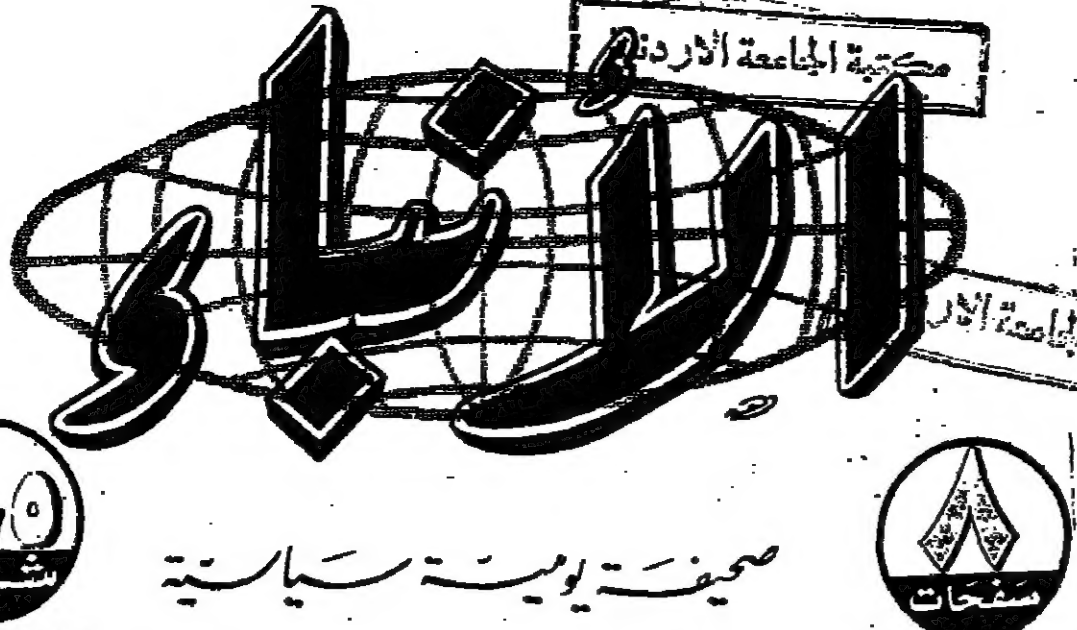


## فرنسا تتبع سياسة متزنة وتعمل لاجراء مفاوضات بين الدول العربية واسرائيل

باريس - أكد وزير الخارجية الفرنسي ان بلاده ستتبع سياسة متزنة ازاء الشرق الاوسط خلافا لما انتهجته الادارة الفرنسية السابقة، وأضاف ان الحكومة الفرنسية ستسخر جميع طاقاتها لحل اسرائيل والدول العربية على الشروع في اجراء مفاوضات مباشرة فيما بينها. وكان وزير الخارجية الفرنسي يتحدث أمس خلال أول اجتماع عقده في باريس مع وفد من زعماء الحالة اليهودية الفرنسية برئاسة البارون ابين دي روتشيلد الذي أعرب عن أمله في نجاح هذه المفاوضات. ومن جهة أخرى ذكرت اتباء باريس أمس ان الرئيس فرانسوا ميتران الذي سيتوجه اليوم الى لندن لحضور حفل

البنية على ص ٦ ع ٨



صحيفة يومية سياسية

## ثلاث دول عربية تعرض على مصر استئناف العلاقات الدبلوماسية معها

القاهرة - كشف الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية النقاب عن ان ثلاث دول عربية قد عرضت على مصر استئناف العلاقات الدبلوماسية معها. وقال انها اجرت اتصالات مع مصر لهذا الغرض عن طريق طرف ثالث. وأوضح ان هذه الدول العربية الثلاث ابنت رغبتها في إعادة علاقاتها مع مصر في الوقت المناسب خاصة بعد تدهور الأوضاع في المنطقة. وأكد المسؤول المصري في سياق مقابلة نشرتها له صحيفة مايو الاسبوعية، ان مصر لا يتخفى ان تأخذ هذه العروض بأخذ الجد لانها غامضة وغير رسمية الا انه قال ان اللقاءات العربية قد تبدأ خلال عام بعد انسحاب اسرائيل الكامل من

البنية على ص ٦ ع ٨

## مراسيم توقيع اتفاقية تشكيل القوة المسلحة الجنسية

تجري في واشنطن يوم الجمعة المقبل مراسيم التوقيع على اتفاقية تشكيل القوة المسلحة الجنسية في سيناء بحضور الرئيس الاميركي رونالد ريغان وممثلين عن مصر واسرائيل. وكانت الكتيبت قد بدأت أمس بمناقشة بنود هذه الاتفاقية

نمهدا للمصادقة عليها. وعلم ان الادارة الاميركية تعتبر هذه الاتفاقية ذات اهمية بالغة في حين تستمر الجهود لضم وحدات من دول اخرى بالإضافة للولايات المتحدة في القوة المسلحة الجنسية ومن بينها استراليا والارجنتين وأوروغواي.

ووصف السيد اسحق شيمور وزير الخارجية الاتفاكية بين اسرائيل ومصر بشأن اقامة هذه القوة والتي تم التوقيع عليها بالاحرف الاولى في الـ ٢٦ من الشهر الماضي بأنها عامل حيوي للسلام بين الدولتين وخطوة ضرورية لتطبيق مبادئ السلام بين مصر واسرائيل نسا وروحا.

واشنطن - أعلنت السفارة المصرية في واشنطن مساء أمس ان الرئيس المصري انور السادات سيتوجه خلال زيارته الرسمية للولايات المتحدة في مطلع الشهر المقبل بالترتيب الاميركي السابق جيمس كارتر وزير الخارجية الاميركي السابق سايروس ناس بالإضافة الى اجتماعه المقرر مع الرئيس الاميركي ريغان ووزير خارجيته

بوفلر مع. وأعلنت ان الرئيس السادات سيزور مدينة بلير في ولاية جورجيا ويحل فيها على الرئيس الاميركي السابق جيمي كارتر.

تأجيل امكانية اتحاج البوتونيوم في المفاعل العراقي الذي تكم

جيف - أكد مدير وكالة الطاقة الدولية ما إلفته اسرائيل من انه كان يمكن اتحاج مادة البوتونيوم في المفاعل النووي الذي ممرته طائرات سلاح الجو الاسرائيلي قبل حوالي الشهرين.

واشار مدير وكالة الطاقة الدولية الى ان اسرائيل تعرف جيدا نموذج المفاعل النووي العراقي وان لها عددا كبيرا من رجال العلم الذين ادركوا ان المفاعل العراقي يستطيع اتحاج مادة البوتونيوم. وقال ان مرآتيه وكلته كانوا يستطيعون الكشف عن ذلك قبل ان يقوم المفاعل بانتاج هذه المادة.

الرئيس النميري يعود الى بلاده بعد اختتام زيارته لمصر

الخرطوم - عاد الى هنا أمس الرئيس السوداني جعفر نميري بعد اختتامه زيارة لمر استمرت ٨ أيام بحث خلالها مع الرئيس المصري انور السادات امكانات استراتيجيه سودانية مصرية مشتركة للحد من تدفق اللاجئين السودانيين الى مصر.

كما تولى الزعيمان المصري والسوداني خلال محادثتهما الى عدة اشاعات ترمي الى تعزيز العلاقات بين البلدين في شتى المجالات.

أعضاء الكونغرس الاميركي يعارضون خطة للإطاحة بنظام حكم العقيد القذافي

نيويورك - ذكرت مجلة نيوزويك الاسبوعية الاميركية في عددها الجديد ان السيد وليام كيسي مدير وكالة الاستخبارات الاميركية المركزية صاغ على خطة استهدفت الإطاحة بنظام حكم معمر القذافي في ليبيا.

وتالت المجلة انه طلب الى الكونغرس تخصيص أموال لغرض تنفيذ هذه الخطة التي استندت الى نشر ابناء كاثية تخرج من ليبيا الى مصر وتشكيل حكومة ليبية فسيقية ودعم عمليات مناهضة لنظام الحكم في طرابلس الغرب.

وقد نشرت اثناء عن هذه الخطة من اجندات لجنة شؤون الاستخبارات التابعة لمجلس النواب الاميركي وفلسك في نفس الوقت الذي يعرض فيه السيد كيسي لتقاريره عن ليبيا. عدد من أعضاء الكونغرس الذين يطالبون باعتلاء من منصبه لمؤثره بأعمال مالية غير قانونية.

واشارت مجلة نيوزويك الى ان أعضاء لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس النواب اعربوا عن معارضتهم لخطة الإطاحة بنظام الحكم الليبي بعد ان حصل لديهم انتباه ان الخطة تدعو الى احيال القذافي

٣ أعضاء كونغرس يطالبون بعدم تجديد عمل الحكور فالداهيم

واشنطن - بحث أمس ٣ من أعضاء لجنة الخارجية التابعة للكونغرس الاميركي رسالة الى الرئيس رونالد ريغان يطالبون فيها بان تلغز الولايات المتحدة زعم المبادرة لتجديد فترة عمل الكونغرس العام للعام ١٩٨٠.

واشارت مجلة نيوزويك الى ان أعضاء لجنة الاستخبارات التابعة لمجلس النواب اعربوا عن معارضتهم لخطة الإطاحة بنظام الحكم الليبي بعد ان حصل لديهم انتباه ان الخطة تدعو الى احيال القذافي

البنية على ص ٦ ع ٨

### اقامة الاحتفالات الدينية بمناسبة ليلة القدر

القدس - اقيمت بعد صلاة العشاء أمس الاحتفالات الدينية في المساجد والجامع في مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة بمناسبة ليلة القدر. وكان العديد من الجعيات والنوادي والمؤسسات قد اقامت الصلوات الدينية احتفاء بهذه الليلة الكريمة. وتحدث خلالها الخطباء عن شهر رمضان المبارك وضرورة التسكك بأهذاب الدين وتعاليمه.

### الصناعات العسكرية المصرية تنتج الصواريخ والدافع والايهزة الالكترونية

القاهرة - قال الفريق ابو غزالة وزير دفاع مصر ان الصناعات العسكرية المصرية ستعرض في مطلع العام المقبل اول منتج لها للطلقات من صواريخ. وأضاف ان الصناعات العسكرية المصرية ستنتج ايضا صواريخ مضادة للقذائف وقطع غيار للبيات واجهزة الاتصالات والالكترونية.

وتكثف الفريق ابو غزالة النقاب امس عن ان اول بطريات الصواريخ الاميركية من طراز هوك ستتم الى مصر في مطلع العام المقبل وان طائرات الاستكشاف الاميركية من طراز هوك اي قد وصلت اليها مؤخرا.

### بيغن يؤكد استمرار الطائرات الاسرائيلية بالقيام بطلعات استكشافية في اجواء لبنان

القدس - قال رئيس الوزراء وزير الدفاع السيد مناحيم بيجن ان طلعات الاستكشاف التي تقوم بها طائرات سلاح الجو الاسرائيلي في اجواء لبنان مستمرة وأكد ان اسرائيل لم توافق على وقف هذه الطلعات في نطاق اتفاق وقف إطلاق النار.

وكان السيد بيجن يتحدث امس خلال جلسة للجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست. ومن جهة اخرى صرح الناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية بان الطلعات التي تقوم بها الطائرات الاسرائيلية في الاجواء اللبنانية لا تشكل خرقا لاتفاق وقف إطلاق النار.

### الطيار الايراني الفار يتحدث عن فظائع نظام الحكم الايراني

القاهرة - صرح الطيار الايراني الميجور داريوش خريشان الذي فر بطائرة بوينغ ٧٠٧ الى القاهرة في الاسبوع الماضي وفتح حق اللجوء السياسي في مصر بان نظام الحكم الايراني الحالي يقوم بعمليات قتل جماعي في ايران عشرة من العمر بتهمة المعارضة للثورة.

واضاف الطيار خريشان في مقابلة نشرتها له امس صحيفة « مايو » المصرية انه امس في السجن الايراني مدة عام واحد لاني خلافا لانه قد اعترف اتواع التعذيب القسري حيث ارغم على الاستماع الى تسجيلات عن تعذيب باقي المسجونين. وأكد ان الوضع في ايران سيء للغاية خاصة الوضع الاقتصادي الذي تدهور الى درجة لا يمكن فيها اتخاذ أي خطوات اصلاحية.

### احتمال اتباع نظام التقنين في استهلاك الكهرباء في لبنان

بيروت - أعلنت شركة الكهرباء اللبنانية امس انها ستضطر الى البدء بعمل يوجب تقنين الكهرباء واستهلاك التيار الكهربائي اعتبارا من اليوم نظرا لعدم توفر كميات كافية من الوقود لديها لتشغيل المولدات.

وجدير بالذكر ان طائرات سلاح الجو الاسرائيلي كانت قد قصفت مؤخرا تجمعات تقنيي كير في بيروت في لبنان. وقد طلبت الحكومة اللبنانية من سوريا تزويدها بكميات مضاعفة من النفط في نطاق جهودها للتغلب على أزمة الوقود.

### اعدام زعيم منظمة مجاهدين خلق و ١٩ آخرين

طهران - ذكر راديو طهران الليلة الماضية ان السلطات الايرانية قاتلت مجاهدين في الساعة الرابعة من بعد الظهر من كتيبة مار جريس في كهر باسيف.

لا اراكم الله مكروها بعزير



الرئيس السادات خلال حضوره مراسم ذكرى مرور عام على وفاة الشاه الإيراني السابق في مسجد الرفاعي في القاهرة. ويشاهد في الصورة كذلك الأمير رضا الثاني شاه. صورة للانباء من يونايكديرس

### الرئيس الاميركي يستقبل مبعوثه الخاص ويطلع على نتائج مهمته في الشرق الاوسط

واشنطن - استقبل مساء امس الرئيس الاميركي رونالد ريغان في البيت الابيض مبعوثه الخاص الى الشرق الاوسط السيد فيليب حبيب بحضور وزير الخارجية السيد الكسندر هيج. واستمع منه الى تقرير حول نتائج مهمته الاخيرة التي امت الى وقف إطلاق النار على الحدود الاسرائيلية اللبنانية.

وضرح السيد حبيب للصين عقب الاجتماع بانه لم يجد بعد موقعا لمودته الى الشرق الاوسط الا انه اوضح بانه سيستمر الى المنطقة بمجرد ان يطلب منه ذلك الرئيس الاميركي.

### ارسال الطائرات لاسرائيل يستأنف في حالة استمرار وقف إطلاق النار

واشنطن - صرح السيد كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي بانه سيتم استئناف ارسال طائرات إف ١٦ المدمر الى اسرائيل في حالة استمرار وقف إطلاق النار على الحدود اللبنانية الاسرائيلية واجراء مفاوضات حول تحقيق السلام في المنطقة في المستقبل.

وكان وزير الدفاع الاميركي يتحدث في مؤتمر صحفي في احد قواعد سلاح المشاة الاميركي في ولاية جورجيا الاميركية.

### احكام بالسجن بحق المشتركين بأعمال العنف في المغرب

الرباط - اعلن ناطق بلسان حزب الاتحاد الاشتراكي الشعبي المعارض في المغرب امس ان السلطات المغربية قامت باعتقال اكثر من ألف شخص لاتشاركتهم في اعمال العنف التي نشبت مؤخرا في مدينة الدال البيضاء. واشار الناطق الى صدور احكام بسجن معظم هؤلاء المشتبهين بارتكاب جرائم من قبيل قتل واخذ رهائن.

وجدير بالذكر ان اعمال العنف هذه اسفرت عن مقتل ٦٦ شخصا وذلك في اثناء الاضراب العام الذي نظمه الاشتراكيون وزعماء النقابات المهنية احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية.

### بريطانيا تنسحب من السوق الأوروبية في حالة فوز حزب العمال

لندن - اعلن زعماء حزب العمال البريطاني انه في حالة سلب زعيم زعيم السلطة في بريطانيا فانهم مسمون على انسحاب بريطانيا من السوق الأوروبية المشتركة.

وقد اقترحت اللجنة التنفيذية لحزب العمال مؤخرا من جديد القرار السابق بشأن انسحاب بريطانيا من السوق الأوروبية. وقالت اللجنة في بيان اصدرته امس ان مقبولة بريطانيا في السوق الأوروبية لم تسفر عن نفع للشؤون التي تهم الشعب البريطاني ولا بتوقع ان ينسحب من ذلك في المستقبل.

وكانت بريطانيا قد انضمت الى السوق عام ١٩٧٢ في عهد رئيس الوزراء من حزب المحافظين اودارد هيث.

### هو الحسي الباقى

زيد امين فرح واخوانه وعموم آل فرح وأقرباؤهم وانساباؤهم في كفر ياسيف وخارجها ينعمون بجزد الحزن والاسى وفاة فقيدهم وعبيدهم المرحوم

### أمين حنا فرح « ابو زيد »

في واقعة المنيّة يوم امس عن عمر يناهز الـ ٦٨ عاما. مع جثمانه الطاهر الى مواء الاخير اليوم الثلاثاء الساعة الرابعة من بعد الظهر من كتيبة مار جريس في كفر ياسيف.

لا اراكم الله مكروها بعزير



# أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

## من هدى القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم  
وما منع الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى إلا  
أن قالوا: أبعد الله بشرًا رسولاً؟ قل: لو كان  
في الأرض ملائكة يمشون مطمئننين لنزلنا عليهم من  
السماء ملكاً رسولاً. قل: كفى بالله شهيداً بيني  
وبينكم، أنه كان بعثه خبيراً بصيراً. ومن يهد الله  
فليس الهالك، ومن يضلل الله فليس له إلهاء من  
دونه، ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم عمياً  
وبكماً وصماً، ما أوامهم جهنم. كلما خبت زندامهم  
سعيروا. ذلك جزاؤهم بأنهم كفروا بآياتنا وقالوا:  
إذا كنا عظاماً ورفاتاً أئنا لمبعوثون خلقاً جديداً؟ أو  
لم يروا أن الله الذي خلق السماوات والأرض قادر  
على أن يخلق مثلهم، وجعل لهم أجلاً لا يرب فيه،  
فأبى الظالمون إلا كفوراً.

صدق الله العظيم  
(الاسراء ٩٤ - ٩٩)

## شركة العال للطيران تخفض العجز في ميزانيتها بنسبة ٥٠ بالمائة

تل أبيب - لندونيا ايربوس - في مؤتمر صحفي عقده  
يوم أمس في دار نقابة الصحفيين تل أبيب أعلن السيد ابراهيم  
(بوما) سيط رئيس مجلس ادارة شركة «العال» الإسرائيلية  
الوطنية للطيران عن موازنة الشركة لعام ٨٠-٨١ والتي تشير  
الى عجز فعلي بمقدار ٢٧ مليون دولار، أي ٥٠ بالمائة أقل  
من عجز العام الذي سبقه وذلك  
لأول مرة منذ ٥ سنين حين بدأ  
التدهور الاقتصادي بالشركة.

### الاحتفال بانتخاب القاضي فارس فلاح رئيساً لبيت الشرق

تل أبيب - من تحت صمم - بعد  
لأول مرة «دار» من المشرق المركز العربي  
اليهودي في مكانها الأصلي في تل أبيب  
احتفالاً بمنتسبته السيد القاضي فارس فلاح  
رئيسه الادارة خلفاً للسيد سريال دورون  
رئيس ببيت الشرق.

### أحكام حازمة بحق المتهربين من دفع الضرائب

تل أبيب - أصدرت محكمة الصلح في  
تل أبيب أمس أحكاماً صارمة بحق متهربين  
من دفع ضريبة القيمة المضافة.  
وقد حكم على صاحب متجر من تل أبيب  
بالسجن الفعلي لمدة ٦ أشهر وعشرين يوماً  
معه ٨٠٠ ألف دولار، كما أنقذ من حكمه  
كافة إلى سلطات حربية القيمة المضافة  
حالات ثلاث سوابق.

### افتتاح ٤ صفوف للتدريب المهني في الوسط الدرزي

تل أبيب - من تحت صمم - مرحب  
بأنس البدء في فتح مراكز تدريب  
المهني في المناطق والمناطق «نيمات»  
للحصول من قبل المزارعين ورجال العمل  
والزراعة الإحصائية التي من شأنها  
الترتيب المهني للطلاب في صفوف في نطاق  
التدريب المهني للطلاب من سن ١٤ و ١٧  
سنة وذلك في درسيهم ودراساتهم  
العملية في مركز درجول في الجليل الغربي  
ويشجع هذه الصفوف الدراسية المحافظة  
الصناعة والتجارة المحلية، وسيكون في  
كل دورة من هذه الدورات ١٨ طناً حسب  
استغرق سنة كاملة ويمنح كل متدرب ٢٥٠  
شكلاً تقريباً.

## المركز الطبي شعري صيدق للبيوع

معدات وأجهزة متنوعة (مستعملة)  
في بناية المستشفى القديم  
بينها: أجهزة كهربائية، أدوات مطبخ، أجهزة  
تصوير أشعة، معدات لاطفاء الحرائق،  
مكيفات هواء، وأدوات أخرى  
لزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف  
رقم: ٢٠٥٥١٢٦.

## الاعلان عن نتائج التوجيه في الضفة الغربية انخفاض نسبة النجاح بسبب اضراب المعلمين

رام الله - من محمد ناصري - عقد القائد العام للضفة الغربية اليرفانير بنيامين اليعازر، يوم  
أمس مؤتمراً صحفياً في ديوانه أعلن فيه نتائج امتحانات الشهادة الثانوية العامة للتوجيه بحضور  
السيد ادوارد خليف ضابط التربية والتعليم والسيد بشير خنفر مدير المكتب الفني التربوي في رام الله  
ودوري التربية في نابلس ورام الله وبيت لحم والخليل.  
ونال القائد العام ان عدد الطلاب والطالبات الذين نجحوا في هذه الامتحانات يقدر بحوالي ثمانية آلاف طالب من اصل  
١٢ ألف طالب، وان نسبة النجاح في الفرع العلمي ٥٢ بالمائة، وفي الفرع الأدبي ٥٩ بالمائة  
والعلمي ٨١ بالمائة.



القائد العام اليرفانير بنيامين اليعازر

### فارتن يدعو الى تشجيع الانضمام للهستدروت

حيفا - لراسلنا شقيق منصور -  
دعا السيد موشيه فارتن مدير مكتب  
عمل حيفا للاعلان عن عام ١٩٨٢ وهو  
السنة الحادية والستون لتأسيس نقابة  
العمال الإسرائيليين المعلمين للهستدروت  
سنة تنظيم ونسب للقبالة وقال ان  
بعض هذه سيقالها أيضاً الى اللجنة  
المركز في الهستدروت لوضعها في جدول  
أعمال مؤتمر الهستدروت القادم.  
واقترح السيد فارتن الذي كان يتحدث  
امس في الجلسة الأسبوعية لسكرتارية  
مجلس عمل حيفا بان يسحب الميزانية  
المخصصة للهستدروت برنامج عمل  
إرصادي ونموذجي واجتماعي القصد منه  
سر مبادئ الحركة العمالية في اوساط  
أكبر عدد ممكن من المواطنين والمهاجرين  
مكتب في المؤسسات والمصانع المختلفة  
التي لم تنضم حتى الآن للهستدروت.

### بعثة شبيهة من حيفا تشترك في مخيم دولي

حيفا - لراسلنا شقيق منصور -  
صانعت سكرتارية مجلس عمل حيفا  
في جلستها أمس اعلاناً ببعثة منظمة السبيبي  
العالمية والمفصلة الى المخيم الصيفي  
الدولي للشبيبة الذي سيعقد في ألمانيا  
والغربية في أيسلندا.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### وفد من الحشد بلسان المجلس بان

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

## الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

## كريم خلف يستأنف أعماله في البلدية

رام الله - استأنف السيد  
خلف رئيس بلدية رام الله أعماله  
انتفاعاً بدم شهيداً اثر اصابته بوعكة  
وقرر السيد خلف انه سيجوز  
الشهر المقبل الى الولايات المتحدة لوالده  
المعالج في مستشفى هيرسون.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

### أمر مؤقت بوقف أعمال إنشاء مستوطنة

القدس - أصدرت محكمة العدل  
في القدس أمراً مؤقتاً بوقف جميع الأعمال  
لإنشاء مستوطنة - مطي بنيامين - باني  
من مدينة البرية.

## الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

## الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### الضفة الغربية

الضفة الغربية -  
الضفة الغربية - وفد من ١٤ فناناً بين رافض وعازف  
ومغنيين و١٠ مغنيين ومغنيين ومغنيين  
السهر الحيفاوي.

### ال







# أفصاح ثقافية

## هكذا حدث في الأمس ..

شعر : محمد احمد جاموس - اريحا

سعد الربيع لشعر في حارة جالسا ..  
ونال عرش الخمار في السر ..  
ورضى النوى .. وهدت هذه اليبات ..

يا امه .. قومي هنالك راحل  
لجوار احمد .. قد يمر عليه  
فعمسا بجميل الحبيب سلانا  
وبسيت يسبح ما لم يلبه  
وبقول : طارق الصراق اقلها  
جمرات شوق في حقا ابويه  
احبوانه بيكنه بنو جيع  
والدهر غصن به اخويه  
يا امه .. الركب سار فلانتي  
قومي اذكري ما قلت بين يديه  
.. وباننا سنظل ما بقى النوى  
بيكي دما .. حتى نصير الله

## الادب احسن وسيلة للتفاهم بين الشعوب



الدكتور ساسون سوميه

بقلم : يهودا برشان

حين يقرأ المرء كتابا او قصة اجنبية ويعجب بها ويتأثر بها ،  
يعجب ايضا بكاتبها . وبما ان الادب ، ادب الشعوب ، لا يعرف  
حاجزا ولا قيودا فيمكن اعتباره اذيق حلقة وصل بين الشعوب .

هو طلائع الاستاذة الذين احدثوا ذلك هو الغالب في ثلاثة ارباع  
على عاتيق هذه النصوص والعمق  
في الادب الحديث . واداء  
مصر . ولقد تضمنت الادب نجيب  
محمود . ويوسف ابراهيم . وله  
مكتوبات وتعليقات في ادب حديث  
الادبيات الحديثة .  
وقد ساهم اديب الدكتور  
سوميه بالادب الحديث .  
الادباء الذين ولدوا مع آخرين  
حين نال احدهم . يهودا برشان  
حول الادب الحديث وينتقد .

على ان جبال الادب وتقدمه  
يحتاج الى جبال الذوق والذوق  
المعيرة والموسوعة . وهذه  
الصفات تجد في يد الدكتور  
سوميه بالادب الحديث .  
والادباء الذين ولدوا مع آخرين  
حين نال احدهم . يهودا برشان  
حول الادب الحديث وينتقد .

وقد سر ذلك الادب نجيب  
محمود . ويوسف ابراهيم . وله  
مكتوبات وتعليقات في ادب حديث  
الادبيات الحديثة .  
وقد ساهم اديب الدكتور  
سوميه بالادب الحديث .  
الادباء الذين ولدوا مع آخرين  
حين نال احدهم . يهودا برشان  
حول الادب الحديث وينتقد .

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

## مع المجموعة القصصية للاستاذ سلمان فلاح

بقلم : فرحات بيراتي - دالية الكرمل

صدرت هذه المجموعة القصصية مؤخرا عن دار المشرق للطباعة والنشر وتضم بين  
صفحتها اربع قصص هي : الشيخ سليم ، احلام ضائعة ، في طلب العلم ، سامي وجين .

وقد جاءت في اثنتين وسبعين  
صفحة من الحجم الصغير .

ان قصص هذه المجموعة نثر بسيطة  
الاسلوب وسلاسه الجنى وانها طريفة  
المسرة الواقعية ، والسرد ، بعيدا عن  
الزخرف البياني والاعلام اللغوي ، حيث  
تبرز فيها الناحية التوجيهية الاجتماعية  
بالنسبة للقارئ ، وامكان كانت تفسد على  
غير المؤلف في سني شبابه الجكر ،  
نوعها في قالب قصصي .

وجوه هذه المبادئ التي تدور حولها  
ببعض في تقنين رئيسيتين هما : اول  
شروط النسخ بالقرات والتميز لانها  
الامان الوحيد لقل العلة وتخصيص  
وظيفة القصة واجادة تربية المثري .

ولما ان العلم هو اهم عنصر في الحياة  
يجب ان لا يغفل عنه شيء من مميزات  
الحياة ومنها الزمانة .

لقد كتب المؤلف هذه القصص وهو بعيد  
عن الديار حيث كان يلقى العلم في  
الولايات المتحدة الامريكية حيث كان يعد  
بحونه ودراسته لادرجة الدكتوراه حول  
تاريخ النور وحضارتهم وراثتهم .

من هنا نجد ان عنصر الحنين والاشوق  
الى الوطن والراث والامل يشكل الجوهر  
لمعظم قصص هذه المجموعة .

فمثلا في قصة في طلب العلم نجد البطل  
«سليم» يعاني من لوعة القراق واليعد عن  
الديار حيث تحرقه لوعة الغربة ، وتحرقه  
نار الحنين والاشوق ، اما «الاحلام» بطل  
قصة «احلام ضائعة» فانه يشعر بأنه  
وحيد غريب ، كذلك فان «سليم» بطل قصة

«الوان من القصة  
اليمنية»

عن دار العودة في بيروت صدر  
كتاب «الوان من القصة اليمنية»  
المعاصرة من اختيار وتقديم  
وتعليق الدكتور عبدالحيد ابراهيم  
وقد اختار ٢٥ قصة تمثل المراحل  
المختلفة التي مرت بها القصة  
اليمنية المعاصرة منذ نهاية الثلاثينات  
حتى الان .

واللغز من ان كتابة القصة القصيرة  
تتطلب نوعا خاصا من الفن والفلسفة  
الادبية ، الا ان المؤلف استطاع ان ينجح  
في نقل ما يري اليه من اهداف ولك من  
طريق السرد ، فاجتاز الصلة بينه وبين  
القارئ ، واضحة لا تحيد فيها ، وهذا في  
رأيه هو السبيل السليم ، واعتقادي ان  
الاستاذ سلمان قد نجح في ذلك ، كيف لا ؟

وما عا ان اخذت تحذو بحذو  
المائة اخرى حذو مدينة كيل  
فاتتحت مصالح الشؤون التربوية  
بمدينتي هاتون ومينس مع دائرة  
البريد على تخصيص رقم تلفون  
ادبي ، ايضا للجمهور . بينما  
اتتقت جمعية خامة بمدينتي  
ساربروك مع محلة البريد على  
تخصيص رقم مماثل على حسابها  
الخاص لاسماع الجمهور اخر  
المنتجات الادبية والشعرية من  
انواء شعراء وكتاب الاقليم . وقد  
وصل عدد الذين صاروا يختارون  
هذا الرقم في المدينة الى الفسي  
شخص في الشهر .

ويال للكتاب بالمانيا الاتحادية  
الان في رفع عدد ارقام التلفون  
الادبي من هذا النوع في المستقبل  
القريب لانكم بان المستمعين  
يكونون افضل نخبة لن يتفقون  
الادب .

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

## ساموت منتصبا على قدمي

شعر : مؤيد ابراهيم - حيفا

سماصاع الامواج فوق سقيفتي  
عبر العواصف هادئة الاعصاب  
حتى نفوس معا فاعرق موجلا  
قسي كبرياتي ، كاتبا اوصابي  
ساموت منتصبا على قدمي لا  
خوف يراودني ليوم صباي  
ساموت لا السوي على احد نكم  
نلت الاذي من اخوتي وصحابي  
فجميعهم داسوا كراماتي وما  
طرقوا لىدى بلواي يوما باي  
لم يزنوا حزني ولا فرحوا لىدى  
فرحي ولا حضروا بساط شرابي  
وجميعهم لم يفهموا شذوي ولا  
تساقوا ازاهيري ولا اطياري  
انما لا اعاتبهم على استمالاتهم  
زهوا على فلات حين عتاب  
فلقد قطعت مراحل العمر التي  
نقلت على ظهري وجرت مصابي  
ما كنت بالفرور في صغري ولم  
اك بالفتى المجهول طول شبابي  
كلا ولا بالمدمي بكهلي  
او في مشكين بالاذيل النابي  
اقدرت كالتسب الاطارد في القلا  
يايى المسير وراء سرب ذئب  
وحفظت دوما عزتي وكرامتي  
اما الضمير فكان اقدس مايي  
ما انت يا دنيا ، انت وليمة  
ترجني اطيها الى الطلاب  
ام انت مهزلة وماساة قنبا  
تتعاقبان على مدى الاحقاب  
اعيش قسي المتناقضات جميعها ؟  
واري اذى الاحباب لاحباب  
لا الاهل بالاهل الذين عرفتهم  
يودا ولا الاصحاب بالاصحاب  
ارعي عهود من اصطفت مرندا :  
لا تنكروني يا اولى الابواب  
فاننا «كاديب» انفتحت مشردا  
قسي السكون مخذولا من الازباب  
كم قد خصصت الاقربين بغير ما  
اجنبي وعزوا من جنسي اعلمي  
اتري خصوه وهم تكون مؤنسي ؟  
وعقوبهم حظي وحسن ثوابي ؟  
دنياي يا ربي العذاب فهل ترى  
ستكون اخيري اتداد عذابي  
حسبي من الدنيا باني خارج  
وهنا ومن خطاي بها وصوابي  
انما نمة في الكون اصفير ملة  
انما فرة من متسخر نراب  
ربي اتفقر لي عدا وتقول لي :  
لم تلت شيئا يستحق عقلي

## شلال الحب

بقلم : انطون حنا في

شعر : يونس - مكنس شالر

سنة ١٨٧٤ بمدينتي مونيخ .  
وقد اجتمع هناك ان للشالر بصيرة  
نفادة وقوية تدرك دقائق وحقائق  
المشكلات الفلسفية في شتى  
المجالات . مارس التدريس  
بجامعة فيينا . ومونيخ وكولونيا .  
وتوفي سنة ١٩٢٨ .  
من اشهر مؤلفاته :  
١ - «طبيعة التعاطف»  
واشكاله .  
٢ - «الزعة الشكلية في  
الاخلاق» و«اخلاق القيم المادية» .  
٣ - «تهدم القيم» .  
٤ - «المنصر الزلي في  
الانسان» .  
ويرى شالر ان الحب هو  
الذي يكشف القيم الذاتية الخاصة  
بالحبيب . والفرق بين الحب  
والتعاطف ان الحب يدرك دانسا  
القيمة الاجابية للشخص  
المحبيب ، حتى ولو كان هذا  
الشخص لا يتدر ان يحقق ما يهني .  
ونحن نقول في امثالنا : «الحب  
اعمى» . اما شالر فيعتقد ان  
الحب اقدر من غيره على رؤية  
كل قيم المحبوب ، لان الحب يزود  
صاحبه بقدره عجيبة على رؤية ما  
لم يرا بالعين فقط .  
ويشرح شالر - خطأ النظرية  
التي تقول بان «الانثار» وحده  
الذي يمكن ان يكون موضوعا  
للحب . ولا يؤمن بان الانسانية  
وحدها هي الموضوع الوحيد  
للحب . ويؤمن بان الانثار وغيره من  
الاشكال المماثلة تستند الى  
«القيمة المكتوبة» وبالتالي الى  
نوع من الكراهية للقيم العليا .  
للحب : للانسانية ولله .

ويذهب شالر - الى اننا لا  
نستطيع ان نجه بجننا ولا  
نحو «الخير» . لاننا لو ظلمنا  
الحب الموجه نحو شخص ما  
لوجدنا ان موضوع القيم القسي  
يمثلها الشخص المحبوب لا  
يساوي مقدار الحب الذي نخشيه  
به . والحب الحقيقي هو الذي  
يهدف الى السامي بالمحسوب  
وبالحب في نفس الوقت . ولذا  
الاصحاب يقرر شالر ان التقسيم  
الاخلاقي - بوجه عام - يعلق  
بصورة مباشرة بالخصائص  
الاجتماعية كالقياد والقياس .  
ويؤمن - شالر - ويؤمن ان  
اسم سور من سور الحب

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح

والى القاء : يا سيدى العزيز  
وانت واولادنا على خير حال .

المخلص  
نجيب محفوظ

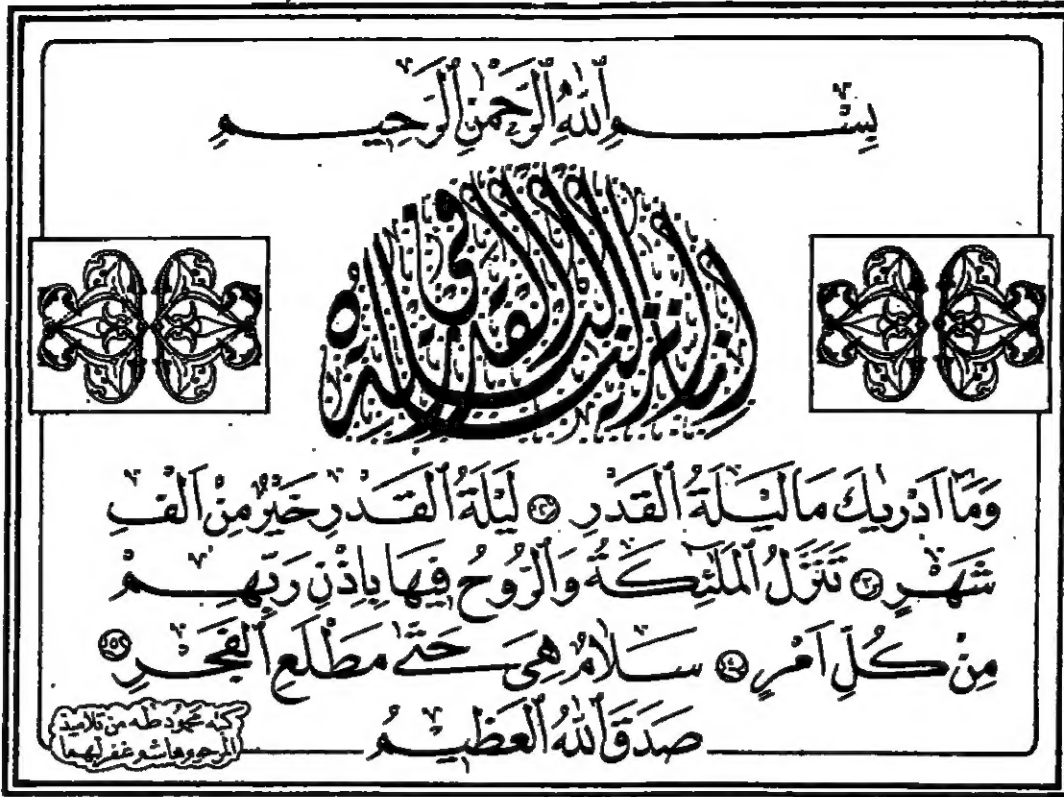
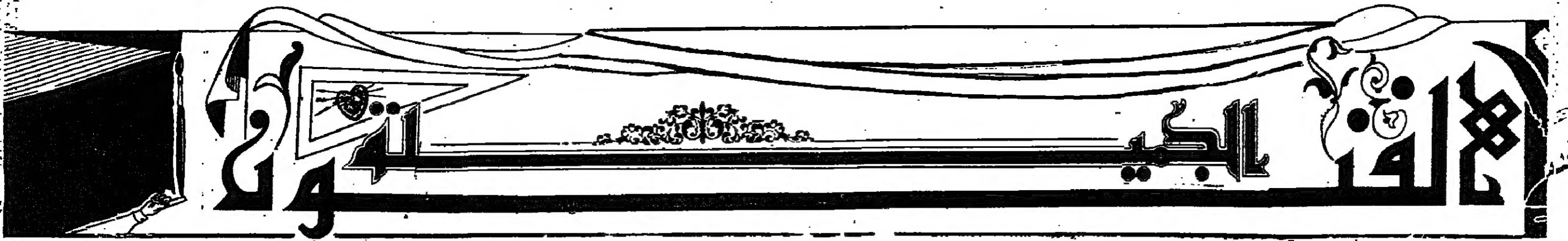
الجراد ...

مجموعة قصصية  
للاديب مصطفى صالح

الجراد . المجموعة القصصية  
الاولى للاديب الأردني مصطفى  
صالح . صدرت مؤخرا ضمن  
مسرات وابله الكتاب الاردنيين

مؤلفه صالح



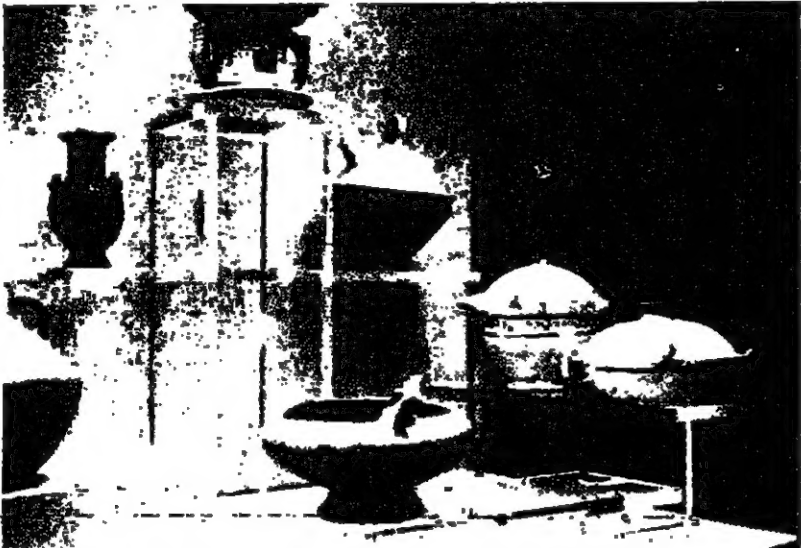


من مفاخر الفن الاسلامي :

## معرض الفن المغربي بالمتحف الاسلامي

بقلم : جعدون ويكرت

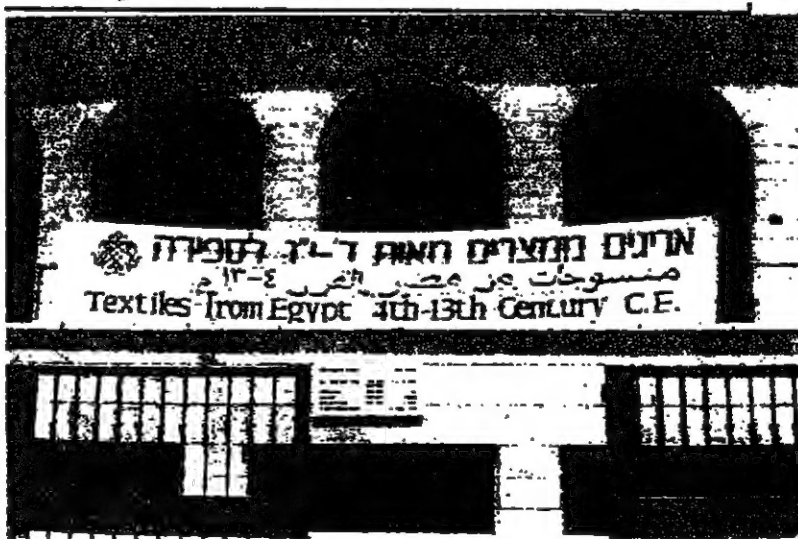
افتتح في متحف الفنون الاسلامية في القدس ظهر يوم السبت الماضي معرض فني نادر من نوعه وذلك في قاعة مركزية من قاعات المتحف وهنا يشاهد الزائر انتاج ارفع المصنوعات الفخارية من المغرب عشر والعشرين .



اوان منزلية من انتاج قرى شمال المغرب ، وهي غير مزججة - تصوير ويكرت -

تعود الى بداية القرن الماضي في اية في الجبال يختلف اللون نفسه خطوطها

اجل زيادة الفائدة من زيارته وما :  
اولا - كون هذا الفن المغربي محافظ الى حد بعيد على مبدأ الاعتماد على استعمال طريقة الاستمارة برسوم اشخاص او حيوانات او حتى نباتات وزهور ومن هنا يمكن ان نتكلم عن فن بالكاك ان يكون فنا مجردا وذلك بالرغم من وجود اشار واضحة للفن الاسلامي المربع في الفن المغربي .  
ومن المعروف عن الفن الاندلسي الاسلامي انه لم يكن يحافظ ايدا على ذلك التجريد بل كان يستعمل عمل الشخص في انتاجه وذلك طبعاً بحيث الفنون المباشرة للفن الاسلامي المسيحي الفسطيني .  
ثانيا - استعمال الخط العربي التولي زيادة الزخرفة في الانتاج الفني ، وهذا بالطبع يبرز الفن الاندلسي الاسلامي بكل وضوح اذ ان فناني الاندلس كانوا مشهورين باستخدام ذلك الخط العربي الجميل في ارفع انتاجهم الفني مما تشهد به اليوم في قصور « الحمراء » في غرناطة ، وفي مسجد قرطبة وغيرها من اثار الفن الاسلامي في جنوب اسبانيا .



منسوجات من مصر ، القرن الرابع - الثالث عشر ميلادي

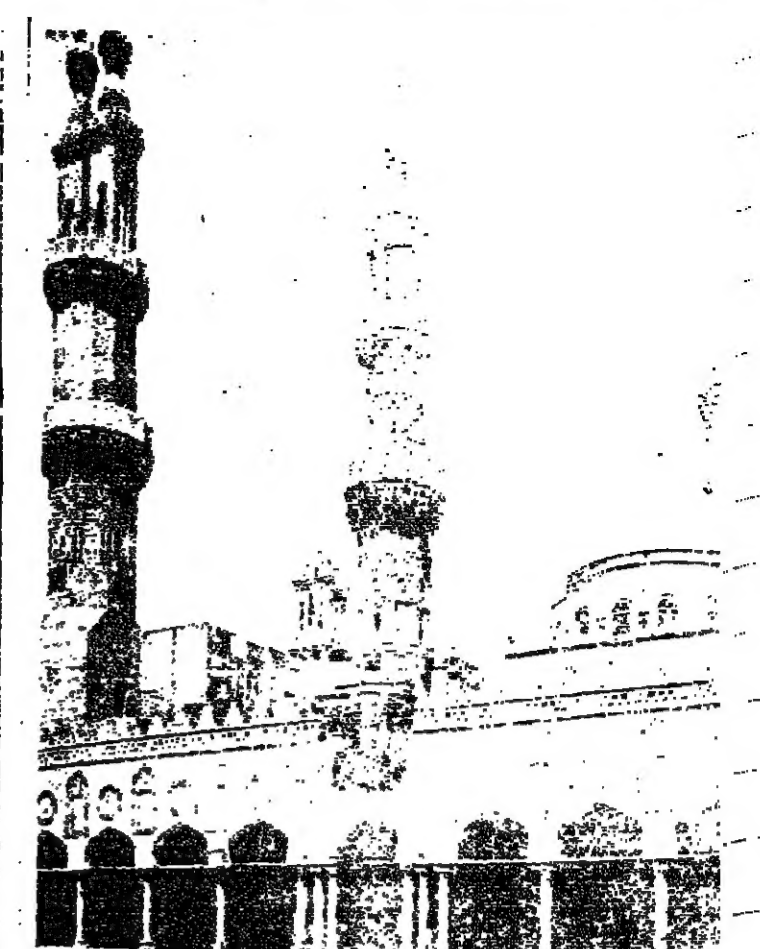
التي في منتصف القرن السابع ( في عهد عمر بن الخطاب الخليفة الثاني ) ، كما تنمك ذلك في الاجازات الفنية التطبيقية ابتداء من القرن الثامن وما بعده وخاصة التقنيات المسوجة والحزرة .

اما فيما يتعلق بالعرض المغربي الذي افتتح يوم السبت الماضي فيقول الدكتور موريا ان العروض تقسم الى قسمين : قسم انتاج الفخار القوي في الريف المغربي وجبال الأطلس وهو انتاج يدوي غالبا من صنع النسوة المغربيات وصنعه قديم جدا ، يعود الى نحو ( ... ) عام ، وكانت القبائل المغربية البربرية منذ مدة طويلة قبل وصول الاسلام الى شمال افريقيا مزودة بصناعة الاواني الفخارية اللون التي وجدت امثالها في مناطق اخرى من حوض البحر الابيض المتوسط مثل قبرص وبعض الجزر اليونانية الاخرى .

اما صناعة الفخار في المدن والتي تدار في مشاغل خاصة واصبحت بالقرية التي نحن بصدها من القرن التاسع عشر وما بعده ، الى في مقلتها ، وكان مركزها الرئيسي في مدينة فاس ثم في مدن مكناس واسفي .

وهناك فرق آخر : هو ان معظم انتاج الفخار المغربي القوي المصدر غير محرز فهو ما زال في شكل خام يضم بعض عناصر الفن الايراني القديم بينما الفخار المتنوع في المدن مجزء بطبقة رقيقة من الزجاج اللامع مما يزيد من رونقه .

وهناك بعض العروض الفنية المغربية غير الفخارية منها السجاريب الثمينة المصنوعة في النصف الثاني من القرن التاسع عشر و « كسوة » لحراب



الجامع الازهر في القاهرة

## بعد الجمالي للفن التشكيلي العربي

بقلم : الدكتور جورج لطفي الصايغ

الطبعة الاولى -

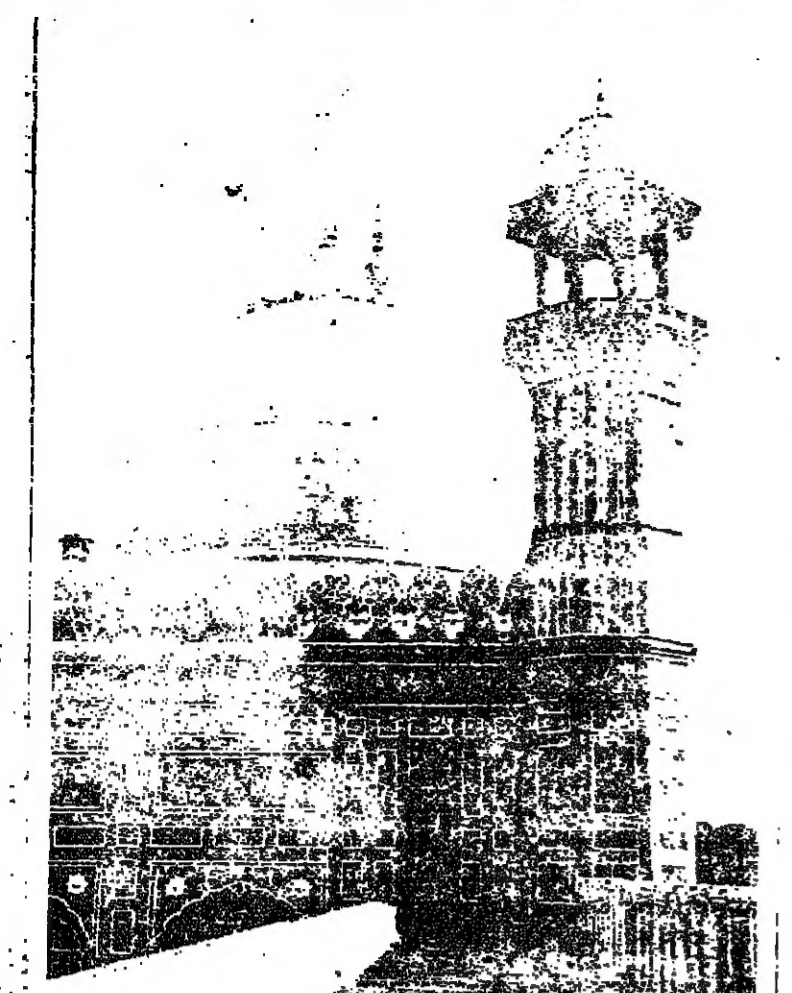
فن بلورة للدلالة الجمالية ، النابعة من تفاعل بدان مع الكون ، وهو معنوي عندما يكون الحصاد او موسيقى ، وتشكيلي عندما يكون القبط معمارا حنا ، او صورا في خطوط الوان ، والشعر يجمع بين

الفن التشكيلي لغة اخرى للانسان ، وبيان بلا كلمات ، التناول ، وان تباينت الاوطان ، وهو يختلف من الى بيئة ، ومن زمان الى زمان تبعا لاختلاف مزاج ، وطبيعة المكان .

يؤمن اهل شبه الجزيرة العربية الزمان ، مياثون للجديد في الفخاري مع الابد ، وقد كانت عاجز من شبه الجزيرة العربية ، لنا وهناك ، في الهال الخصيب شارات ، التي انضى لها هام اجالا ، لما اعطت من القيس للمصري الحضارية في من طلعها فقايش ، عبر ترائع ، وتوحيد ابراهيم الخليل عليه وابجدية الفينيقيين ، اول ابجدية ، ورسالة عيسى المسيح عليه ودعوة محمد صلى الله عليه في بعث الله عز وجل رسالة ، في على اساس فكري ، فكانت لاسلام ، وان الله سبحانه انم رب هذه الرسالة ، بعد ان شاء ان يكونوا مستعدين لقبولها ، ثم نشرها في الناس ، وحملها لانام ، فانزلت من بنابيعها من الحظ الى المحيط ، واحبت الفلم ، ولا تزال ، منذ ذلك

سائل هل كان لعرب المسلمين بل الاسلام ؟  
يس ، نعمي باللغة الاكاديمية سكان البداية ، فكل الساميين قوا الهال الخصيب - عرب لا ابتداء شبه الجزيرة العربية لاجتماعية وادبهم القديم ، واته بإمكان عرب رسالة الاسلام سر رسالة التوحيد والتجديد ، عندهم الاستعداد الحضاري ان عند عرب شبه الجزيرة فن سلم ؟  
العرب ، يا سدي ، رسمون الكلمات ويعزفون الموسيقى في نائذ ، لا نزل موسيقاها تسحر ، عبر نض لفة ، بهمس التجريد ، وبسبح الزنن الصافي في نكلم الله سبحانه بها ، يوم لام ، فتمتعت القلوب والفمائر ب التوحيد والتجديد في روعة من ناسر كل حبب « للجمال » .  
فصار ، من يعمر به اهلها ، هم الجمالي مع الوجود ، وكسل اخذ من حصاد من سبقها من سادها عبر الزمان ، وهكذا كان بعد الاسلام ، ماخذ الابدون في

ولقد كان للعرب نصب السبق ، في بعث التعبير التشكيلي عن مجل الابداء في الوجود ، عبر الاشكال الهندسية ، فهم قد عبروا ، من خلال « الحسد » عبر « الرقش » المنسوج من عنق المرمشات وانماها ، والذي يمثل التيسيط النهائي لعالم الابداء ، عن شعورهم بوحدة الكون القادس بنظام ابدى ، ذي حركة ابدية اذنية هائلة ، نابعة من فن للمعظيم ، واحد احد رحمن رحيم ، احب الانسان ، واراد له السعادة والخلود ، عبر ادراك واقفائه ما في الحقيقة من جمال .



مسجد باد شاهي ذي لاهور

## « اوبريت كارمن »

بقلم : ثوفية عروق - الناصرة

نظم الاوبرا هنري ميلهاك ولوفيج هاليبي عن قصة ليروسبير ميرييه الكاتب الفرنسي المعروف .. زمانها حوالي عام ١٨٢٠ .. مكانها مدينة اشبيلية .. عرضت لأول مرة في ٢ آذار عام ١٨٧٥ .

ميدان فسح بمدينة اشبيلية ، تشهد مصفا للتلغ يقابلها مركز للبوليس ... احتشد فريق من الجنود حول المركز يخشون ويراقبون المارة .. ومجأة تنفي ثمة ريفية شقراء ذات فنة زمال اخلا .. انها ميكانيلا .. نسل عن دون جوزيه .. انه ليس هنا بجيبها احد الجنود الذين اخذوا بفنون حولها .. يقترح عليها الجميع ان تنظر ، ولكنها تقب بعد ان وجدت الجميع يلتهمونها بنظرانهم ... ياتي بعد قليل دون جوزيه .. وهو الشخصية الثانية في القصة التي نسال عنه .. ليست سوى جيبية ذات العينين الزرقاوين ... يد جرس المصنع فيشده رجال المدينة حول يوانته .. الان نخرج القبات المصنوعة وخصوصا « كارمن » تلك العجوزة الجيلة الخدابة ، الذكية التي ترفض على انغام الجيتار الاسباني ، وتاتي « كارمن » وتلاعب بهم جميعا .. وتحاول ان تلتف نظر دون جوزيه الذي تشاغل عنها ولم يلتفت اليها .. وتبخر امله على انغام لمن ذي ايقاع سريع .. قاصدة اغراءه وتنتال زهرة من مدرها وتقف بها في وجهه .. ويقي الجرس وتعود الفتيات الى المصنع .. تظهر ميكانيلا في هذه اللحظة فيجيبها دون جوزيه في شوق ويتبادل الاثان الغناء وكانت قد احضرت رسالة من والدته وشيئا اخر انه قلة من تم والدته وعليها تسليها .. وكنت قيلة جيبية المحاة التي سمحت اقراء « كارمن » ... يوم جوزيه ان يرمي بالزهره واذا به يسبح صوت شجار في المصنع ويذهب بعض الجنود واذا بهم يرجعون وقد

نظمت نراعه .. يعني لها « ميكتك ان تخبري بيبي العظيم اذا كنت تحبني حقا » فتجيبه بانها تحبها جدا اكدوا وانه يحق عليها الموت ، لو انها احبت من قبل .. ناول بانها لا سبها به « كارمن » فجدة منه خلع خائبا كان قد اداه لها وترمي به الى الارض .. ياتي اليها ويمسكها من ذراعها ، تحاول الاثال بشدة والدخول الى الحلية لتضي بالمصارغ .. وفريست وشريون وينهم « كارمن » فيسأل خنجره ويطعنها ويقتل الجميع عند خروجهم من حويلها .. يركع جوزيه امام جثمان « كارمن » .. ويصبح اقتبوا على نقد ثقت جيبية « كارمن » .

الفصل الرابع :  
مصارع الليران ياتي الى الحلية يحيه الجمهور الذي يشقه ، « كارمن » تنظير ذراعها .. يعني لها « ميكتك ان تخبري بيبي العظيم اذا كنت تحبني حقا » فتجيبه بانها تحبها جدا اكدوا وانه يحق عليها الموت ، لو انها احبت من قبل .. ناول بانها لا سبها به « كارمن » فجدة منه خلع خائبا كان قد اداه لها وترمي به الى الارض .. ياتي اليها ويمسكها من ذراعها ، تحاول الاثال بشدة والدخول الى الحلية لتضي بالمصارغ .. وفريست وشريون وينهم « كارمن » فيسأل خنجره ويطعنها ويقتل الجميع عند خروجهم من حويلها .. يركع جوزيه امام جثمان « كارمن » .. ويصبح اقتبوا على نقد ثقت جيبية « كارمن » .



## جمال ... وسينما

ملكة جمال الهند السابقة بيرسيس كامباتا التي تحولت إلى السينما منذ حوالي العامين ، إستعادت شعها الطبيعي الذي فقته عن سابق تصور وتصميم عندما قامت ببطولة فيلم « مركبة النور » وهي الآن بكامل مواصفاتها الطبيعية في جديد عنوانه « اللصوص » مع الممثلة تيدو بيرسيس في احدث صورها امام











